

Armement d'un chevalier par les Dames.

#### ALBUM DE L'HISTOIRE DE FRANCE

#### SCÈNES HISTORIQUES

#### ARMEMENT D'UN CHEVALIER PAR LES DAMES

Chez les Gaulois et les Germains, les jeunes gens arrivés à l'âge de porter les armes étaient reçus en grande solennité au nombre des guerriers dans l'assemblée de leur canton, qu'on appelait le conseil armé, parce que tous les hommes libres s'y rendaient en armes.

La coutume de fêter l'initiation militaire des jeunes gens s'était conservée parmi les grands de l'empire des Francs. Elle redevint générale chez les nobles de la France féodale, et le nom de chevalier reparut, parce qu'on remettait au jeune noble un cheval de guerre avec une lance et un bouclier.

Après que le nouveau chevalier avait prèté serment, au onzième siècle, c'étaient des gens de guerre qui le revêtaient de ses armes. Au douzième siècle, c'est une dame qui l'aide à passer son haubert, espèce de chemise de fer formée de petits anneaux entrelacés, et bien moins lourde et plus commode à la guerre que les armures massives qu'on a portées plus tard et qu'on voit dans nos musées.

C'est une autre dame qui lui ceint l'épée; une autre lui attache les éperons d'or qui sont, avec la ceinture, les signes distinctifs du chevalier du moyen âge, comme le collier d'or avait été le signe du chevalier gaulois. Ce sont aussi les dames qui président aux fêtes chevaleresques, aux tournois; c'est une dame, appelée la reine du tournoi, qui donne le prix au vainqueur.

On doit avoir de la reconnaissance à la chevalerie, pour avoir combattu la dureté féodale, adouci la barbarie du moyen âge, et développé les meilleurs sentiments de la nature humaine; ce qu'il y a de délicat et d'élevé dans nos sentiments, dans nos mœurs et dans notre littérature, vient d'elle pour la plus grande partie.

HENRI MARTIN.

#### ALBUM

DE

# L'HISTOIRE DE FRANCE

ADOPTÉ

PAR LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET PAR LA VILLE DE PARIS

### SCÈNES ET FAITS HISTORIQUES

DESSINS

De A. de Neuville, Philippoteaux, E. Bayard, Lix.

TEXTE

Par A. Thiers, Henri Martin, Juliette Dodu, Chennevières, Désiré Lacroix.



#### PARIS LIBRAIRIE FURNE JOUVET ET C<sup>10</sup>, ÉDITEURS

5, RUE PALATINE, 5

M DCCC LXXXVII



Armement d'un chevalier par les dames.

tous les vendredis, ouir la messe chaque jour, et y faire offrande s'il a de quoi. Les chevaliers doivent garder la foi inviolablement à tout le monde et surtout à leurs compagnons; ils se doivent aimer, honorer et assister les uns les autres en toute occasion. »

Les chevaliers, dès lors, se regardèrent comme les membres d'un même corps, le saint ordre de chevalerie, comme ils l'appelaient, et la chevalerie se répandit de la France dans tout l'Occident. Les chevaliers de tous pays se considéraient quasi comme frères, et ceux qui n'agissaient pas en conséquence n'étaient pas considérés comme bons chevaliers. Cela commença de rendre la guerre beaucoup moins cruelle entre nobles. An combat de Brenneville, la chronique rapporte que, sur neuf cents chevaliers présents, il n'y en eut que trois de tués, parce

qu'ils cherchaient bien plutôt à se faire prisonniers qu'à s'entre-donner la mort.

L'engagement que les chevaliers avaient pris de protéger les pauvres et les faibles, bien qu'il fût trop souvent transgressé, adoucissait aussi les maux de la guerre pour le peuple.

La fraternité entre eux, la charité envers ceux qui n'étaient pas de leur association, c'était là sinon ce qu'ils pratiquaient toujours, du moins ce qu'ils devaient pratiquer.

La chevalerie, qui avait ainsi ses principes et ses règles pour la guerre, établit aussi des règles pour les exercices et les jeux qui préparaient à la guerre. Un chevalier du pays de Touraine, vers le milieu du ouzième siècle, rédigea la loi des tournois, nom sous lequel ou comprenait toutes

# HISTOIRE

# DE FRANCE

#### POPULAIRE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS JUSQU'A NOS JOURS

PAR

## HENRI MARTIN

TOME PREMIER



## PARIS

LIBRAIRIE FURNE. - JOUVET & C1E, ÉDITEURS

5, RUE PALATINE, 5

Se réservent le droit de traduction et de reproduction à l'étranger.